

ARTE



Del techo de lo que hace un lustro era un *garden* cuelgan los huevos pintados por dieciocho artistas

MARIA LLUÏSA BORRÀS
Girona

En el lenguaje común, huevo es uno de los términos con más acepciones, y por ello, en referencia a la tremenda exposición que presenta a José Luis Pascual en su Espai d'Art, es válido decir que ha sacado a puro huevo un proyecto difícil y ciertamente singular. No lo ha hecho solo; ha contado con dieciocho de los artistas que exponen habitualmente en su espacio del Alt Empordà, que son a la vez sus colegas y sus amigos.

Hace dos años, Pascual, versátil artista y extraordinario promotor cultural, les propuso a cada uno de ellos que hicieran una pintura sobre un huevo de cartón piedra del tamaño de un metro, con intención de exponer el conjunto en su espacio, un antiguo *garden* situado en el Km. 7 de la

Huevos de artista

Dieciocho pintores han dejado su estilo en otros tantos huevos de un metro de altura, en un proyecto difícil y singular

frecuentada carretera que une La Escala con Orriols; es decir, con la autopista, que él ha sabido convertir a lo largo de cinco años en lugar de agradable cita para todo amante del arte que se halle en las inmediaciones. El resultado es que, si bien lo que entregó a cada artista se parecía como un huevo a otro, ahora es soporte de una pintura que lleva el sello inconfundible de cada cual.

Los enormes huevos que penden armónicamente del techo, con cierto balanceo y al alcance de la mano, en un conjunto sorprendente pero de gran armo-

nía, son obra de artistas de estilo y ámbito enormemente diverso. Son: Manuel Álvarez y su fascinación por el territorio massai; Alfonso Alzamora y ciertos resabios de sus características meninas; las cluecas y su gallo en el

El conjunto es sorprendente pero de gran armonía, pese a que los artistas son de estilo diverso

gallinero de David Casals; el grafismo minimalista de Isabel Cruellas: el ambiente inquietante como de novela negra de Jaume García Antón; la evocación del agua en el paisaje, tema capital de la pintura última de José María Guerreiro Medina; Luis Krauel y sus escenas dinámicas de personajes lineales; Mariscal, que describe un universo laberíntico en el que la vida parece aún posible; Marzo Mart, que ve el espacio en rojo y negro pero en tres dimensiones; Assumpció Mateu y la evocación de el bosque quemado, uno de sus últi-

mas temáticas; Medina Campeny se traslada al origen y pinta un pájaro con cara de pocos amigos, dispuesto a defender sus huevos; Perico Pastor convierte el huevo en un doble rostro hombre-mujer; Víctor Pérez-Porro hace gala de su dominio de la forma y el contraste del color. Hay además, el paisaje y los personajes como de cuento de hadas de Pujol Boira, el sabio juego de color de Pablo Rey, los extraños animales cuadrículados de Roca Sans, la textura de grafismos líricos de Regina Saura y los inconfundibles canes del propio José Luis Pascual a la luz de una luna plácidamente azul.●

'OUS'

Hasta el 20 de julio. Viernes a domingo, de 19 a 21 h. Para el resto de días hay que concertar una cita en el 630-916-584. Carretera de Orriols a l'Escala, km 7.



VINE A PROVAR ELS NOUS MODELS 2008

HARLEY-DAVIDSON
GIRONA



Polígon Industrial Mas Xirgu. Can Pau Birol, 35 - 17005 Girona

Tel. 972 216 815 - Fax 972 221 375

www.harley-davidson-girona.com

www.buell-girona.com